



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785
www.conservatorio.firenze.it
C.F. 80025210487

Regolamento del Consiglio Accademico

Art.1 - (Composizione)

1. Il Consiglio Accademico è composto da undici membri.
2. Fanno parte del Consiglio accademico:
 - a) Il Direttore che lo presiede e ne fissa l'ordine del giorno;
 - b) Otto rappresentanti, eletti dal Collegio dei professori, tra i docenti in possesso di requisiti di comprovata professionalità.
 - c) Due studenti designati dalla Consulta degli studenti;

Art.2 (Competenze)

Il Consiglio Accademico:

- a) determina il piano di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento.
- b) assicura il monitoraggio ed il controllo delle attività di cui alla lettera a);
- c) definisce le linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione;
- d) delibera, in conformità ai criteri generali fissati dal regolamento di cui all'articolo 2, comma 7 lett. h) della legge n. 508/99, il regolamento didattico ed il regolamento degli studenti, sentiti il Collegio dei professori e la Consulta degli studenti;
- e) esercita le competenze relative al reclutamento dei docenti previste dal regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lett. e) della legge 508/99;
- f) esercita ogni altra funzione non espressamente demandata dallo Statuto al Consiglio di Amministrazione.

Art.3 - (Decadenza e sostituzione)

1. Le condizioni e le modalità per la presentazione delle candidature, nonché le modalità operative per lo svolgimento delle elezioni sono stabilite da apposito Regolamento elettorale approvato a maggioranza assoluta, su proposta del CA, dal Collegio dei professori.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785
www.conservatorio.firenze.it
C.F. 80025210487

2. La sostituzione dei componenti del CA avviene mediante il subentro automatico del primo dei non eletti nella rispettiva categoria di docenti e studenti.

Art. 4 - Calendario dei lavori e Convocazioni

1. Nella prima seduta utile dell'anno accademico, il Consiglio concorda un calendario generale delle adunanze che si terranno, in via ordinaria, nel corso dell'anno. Il calendario viene diramato secondo prassi e con mezzo informatico a tutti i Consiglieri e pubblicizzato mediante esposizione all'Albo dell'Istituto. In sede di prima applicazione, il CA concorderà il calendario dell'a.a. in corso nella seduta immediatamente successiva all'approvazione del presente Regolamento di funzionamento da parte del CdA.
2. Il CA è convocato dal Direttore, in qualità di Presidente. Esso deve essere convocato, in via ordinaria, almeno una volta al mese e può essere convocato in via straordinaria:
 - qualora il Direttore ne ravvisi l'opportunità o motivi di urgenza;
 - quando ne facciano richiesta motivata la maggioranza dei suoi componenti.
3. L'avviso di convocazione, contenente l'elenco degli argomenti all'ordine del giorno, deve essere inviato con mezzo informatico e affisso all'Albo Ufficiale dell'Istituto con un preavviso di almeno cinque giorni rispetto alla data prevista per la seduta (salvo urgenze).

Art. 5 – Presidente

- . Il Direttore, in qualità di Presidente del CA:
 - dirige i lavori dell'adunanza;
 - modera le discussioni;
 - concede la parola secondo l'ordine di presentazione delle richieste;
 - può richiamare all'ordine i componenti il Consiglio nel caso in cui venga turbato l'ordine della seduta;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

- dichiara chiusa la discussione quando ritenga che l'argomento sia stato compiutamente dibattuto e procede alla votazioni.

Art. 6 - Ordine del giorno

1. L'ordine del giorno è definito dal Direttore e contiene l'elenco degli argomenti in discussione. L'o.d.g. deve sempre contenere la voce "Varie ed eventuali".
2. Ogni singolo componente può formulare richiesta motivata di inserimento di argomenti all'ordine del giorno. Richieste di inserimento di argomenti all'ordine del giorno possono essere inoltre formulate verbalmente nel corso delle adunanze del CA di esse va dato atto nel verbale di seduta.
3. L'o.d.g. viene esaurito di norma nel corso di una riunione; qualora ciò risulti impossibile, viene immediatamente concordata la data d'aggiornamento della seduta.
4. In casi di particolare urgenza e necessità l'o.d.g. può essere compilato e approvato durante la seduta del CA.

Art. 7 - Quorum strutturale

1. Per la validità delle sedute è necessaria la presenza della maggioranza assoluta dei componenti il collegio, con voto deliberativo. Tale quorum deve sussistere per tutto lo svolgimento della seduta.
2. Il componente che intenda allontanarsi definitivamente dal luogo della riunione deve segnalarlo al Segretario verbalizzante per le necessarie verifiche del quorum.

Art. 8 - Documentazione

1. Copia della documentazione illustrativa degli argomenti in discussione deve essere disponibile, per consultazione, presso la Direzione, di norma almeno tre giorni prima della seduta programmata, esclusi i festivi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785
www.conservatorio.firenze.it
C.F. 80025210487

Art. 9 - Partecipazione di estranei alle sedute

1. Il Direttore, anche su richiesta dei Consiglieri, può invitare a relazionare su singoli argomenti iscritti all'o.d.g. anche persone estranee al Consiglio.

Art. 10 – Gruppi di lavoro

1. Il CA può istituire, in qualsiasi momento, appositi Gruppi di Lavoro per lo studio di specifiche materie e/o per la definizione di specifiche problematiche di competenza del CA medesimo, individuandone la composizione e stabilendo il limite di tempo entro il quale il mandato loro affidato deve essere portato a termine.

Art. 11 - Comunicazioni

1. Le comunicazioni sono rese al Consiglio dal Direttore.
2. Il Consiglio può ritenere opportuno far seguire alle comunicazioni una breve discussione, senza delibera.

Art. 12 - Discussione

1. La discussione ha luogo, di norma, secondo l'ordine degli argomenti contenuto nell'ordine del giorno.
2. Ogni componente ha diritto di esprimere compiutamente il suo pensiero sull'argomento in discussione ed ha diritto a non essere interrotto, tranne che dal Direttore per eventuali richiami all'ordine.
3. La durata massima di ogni intervento è fissata in cinque minuti. Il componente può riprendere la parola solo dopo che sia terminata la prima tornata di interventi sul punto in discussione. il



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

Direttore o almeno tre Consiglieri possono proporre per alcuni argomenti di particolare complessità un dibattito più articolato.

4. Esauriti gli interventi il Direttore dichiara chiusa la discussione ed invita il CA a deliberare. A questo punto non sono più ammessi interventi; ogni componente può solo produrre dichiarazioni di voto, contenenti una sintetica esposizione del proprio orientamento. Esse saranno riportate a verbale solo se dettate o redatte per iscritto, ed in ogni caso lette in assemblea e consegnate al Segretario seduta stante.

Art. 13 - Modalità di votazione

1. Le deliberazioni sono adottate di norma a scrutinio palese, per alzata di mano o per appello nominale. Le votazioni per appello nominale avvengono in ordine alfabetico alternato. Il Direttore vota per ultimo.
2. Lo scrutinio segreto viene adottato nei casi in cui ne venga fatta richiesta dalla maggioranza del C.A.
3. La proposta di delibera si intende approvata se raccoglie il voto favorevole della maggioranza assoluta dei presenti aventi diritto al voto deliberativo. In caso di parità di voti prevale il voto del Direttore.

Art. 14 - Deliberazioni

1. Le deliberazioni devono risultare progressivamente numerate a partire dall'insediamento del CA.

Art. 15 - Verbale

1. Il Direttore affida lo svolgimento delle funzioni di Segretario Verbalizzante ad un componente del Collegio limitatamente alla seduta di cui trattasi.
2. Il verbale deve contenere:
 - gli estremi della convocazione;
 - luogo, data ed ora della seduta;
 - l'ordine del giorno;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785

www.conservatorio.firenze.it

C.F. 80025210487

- il nome e cognome dei componenti presenti e di quelli assenti alla seduta;
 - l'indicazione del Segretario Verbalizzante;
 - l'orario di entrata dei componenti che non fossero presenti all'apertura dei lavori;
 - l'orario di uscita dei componenti che si allontanano definitivamente dal luogo della riunione;
 - le deliberazioni assunte dal CA, con indicazione sintetica della relazione del Direttore, delle premesse e della discussione;
 - le dichiarazioni di voto, dettate o redatte per iscritto, lette in assemblea e consegnate al Segretario verbalizzante seduta stante;
 - le modalità e gli esiti delle votazioni sulle proposte di delibera;
 - l'indicazione nominativa degli astenuti e dei contrari (in caso di voto palese);
 - l'indicazione nominativa di coloro i quali, per ragioni di incompatibilità, si siano allontanati dal luogo di riunione;
 - in caso di votazioni a scrutinio segreto l'indicazione nominativa degli scrutatori, se nominati, il numero di schede bianche, contestate o nulle.
3. Il verbale è portato in approvazione al termine della seduta, oppure, ove necessario, nella seduta immediatamente successiva a quella cui il verbale si riferisce.
4. Una volta approvato, il verbale reca la sottoscrizione del Segretario Verbalizzante e del Presidente del C.A..

Art. 16 - Pubblicità del verbale

1. I verbali sono affissi alla bacheca del C.A. e conservati presso l'Ufficio della Direzione.

Art. 17 - Modifiche

1. Le proposte di modifica al presente Regolamento sono deliberate a maggioranza dal CA.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini"

Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze
tel. +39 055 292180 +39 055 210502 – fax +39 055 2396785
www.conservatorio.firenze.it
C.F. 80025210487

Art. 18 - Efficacia

1. Il presente Regolamento ha efficacia immediata dal momento della sua deliberazione in CDA.
(art.7 del D.P.R.132).

Art. 19 – Principi operativi

Il CA. pone alla base del proprio operare il seguente principio:
cooperare in modo pacifico e produttivo con tutti gli organi costituiti e riconosciuti all'interno e all'esterno del Conservatorio Cherubini.