

Esame di Ammissione BIENNIO FISARMONICA

Requisiti per l'ammissione al corso:

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame.

Possono presentare domanda di accesso ai corsi gli studenti che non siano iscritti ad altri corsi di corrispondente livello secondo la seguente tipologia:

- studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP
- studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;

Sono attribuiti eventuali debiti / crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.

Programma di ammissione:

1. Esecuzione di un programma da concerto per una durata complessiva non superiore a 40 minuti comprendente:
 - almeno una composizione polifonica tratta dalla letteratura per tastiera del periodo rinascimentale o barocco
 - almeno un brano originale della letteratura italiana
 - almeno un brano originale della letteratura straniera
 - un proprio lavoro inerente la trascrizione, la composizione o l'arrangiamento per fisarmonica.
 - Il candidato può, a completamento del programma e per dar modo di valutare globalmente la propria personalità ed attitudine, eseguire liberamente musica di qualsiasi genere e provenienza.
2. Colloquio - basato sulla verifica delle capacità strumentali e delle conoscenze del candidato sui seguenti argomenti:
 - musica originale
 - polifonia
 - conoscenza del repertorio
 - struttura e funzionamento dello strumento
 - trascrizione, adattamento e composizione per fisarmonica

Il candidato, il giorno dell'esame, dovrà esibire alla Commissione un valido documento di identità e presentare i seguenti documenti in duplice copia, dattiloscritti e firmati:

- *Programma d'esame dettagliato*
- *Curriculum di studi musicali, di eventuali esperienze artistiche e formazione culturale generale (studi diversi da quelli musicali, conoscenza delle lingue, ecc.)*

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani ascoltare tra quelli presentati dal candidato.

