



Esame di Ammissione BIENNIO FLAUTO DOLCE

Il candidato deve presentare un programma a libera scelta, della durata di 30 minuti circa, che comprenda anche:

Una Canzone da sonar o sonata del XVII sec.

Due temi e variazioni di Jacob Van Eyck

Due preludi dal "L' Art de Préluder" di Hotteterre

Una composizione del XX secolo per Flauto Dolce

Un concerto per Flauto Dolce e orchestra del XVIII sec. dei seguenti autori: Vivaldi, Sammartini, Telemann.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani ascoltare tra quelli presentati dal candidato.

