

Percorso formativo per gli studenti immatricolati nell'a.a. \_\_\_\_\_

BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI Indirizzo interpretativo e compositivo		CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO JAZZ				
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	C.F.A.	Esame/ Verifica		1°	2°
	Analisi delle forme compositive e performative del Jazz I	6	E			
	Analisi delle forme compositive e performative del Jazz II	6	E			
	Forme, sistemi e linguaggi Jazz	6	E			
Totale crediti    Attività formative di base				18		
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI					
	Prassi esecutive e repertori I	21	E			
	Prassi esecutive e repertori II	21	E			
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	6	V.ID.			
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II	6	V.ID.			
	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici	6	E			
	Tecniche di improvvisazione musicale I	6	E			
	Tecniche di improvvisazione musicale II	6	E			
Totale crediti    Attività formative caratterizzanti				72		
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI					
	Formazione Corale	3	V.ID.			
Totale crediti    Attività formative integrative e affini				3		
Tipologia	ULTERIORI					
	Etnomusicologia	3	E			
	Organologia	3	E			
Totale crediti    Attività ulteriori				6		
Tipologia	A SCELTA DELLO STUDENTE					
	A scelta dello studente					
	A scelta dello studente					
	A scelta dello studente					
	A scelta dello studente					
Totale crediti    Attività a scelta dello studente				12		
Tipologia	PROVA FINALE					
	Prova finale	9	E	9		

Totale crediti	120
----------------	-----

Firenze, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_