

<b>BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI Indirizzo interpretativo e compositivo</b>		<b>CORSO SPERIMENTALE DI FAGOTTO</b>		
Tipologia	<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b> (obbligatorie)	C.F.A.	Esame/ Verifica	
	Analisi delle forme compositive I	5	E	
	Analisi delle forme compositive II	5	E	
	Storia e analisi del repertorio	5	E	
		<b>Totale crediti</b>	<b>Attività formative di base</b>	<b>15</b>
Tipologia	<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b> (obbligatorie)			
	Prassi esecutiva e repertorio I	20	E	
	Prassi esecutiva e repertorio II	20	E	
	Musica d'insieme per fiati I	5	E	
	Musica d'insieme per fiati II	5	E	
	Musica da camera I	5	E	
	Musica da camera II	5	E	
	Orchestra e repertorio orchestrale I	5	V	
	Orchestra e repertorio orchestrale II	5	V	
		<b>Totale crediti</b>	<b>Attività formative caratterizzanti</b>	<b>70</b>
Tipologia	<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b> *			
	Prassi esecutiva e repertorio orchestrale I	5	E	
	Prassi esecutiva e repertorio orchestrale II	5	E	
	Ensemble di musica contemporanea	5	V	
	Prassi esecutiva e repertorio per controfagotto I	5	E	
	Prassi esecutiva e repertorio per controfagotto II	5	E	
	Didattica dello strumento	5	E	
	A scelta dello studente	10		
		<b>Totale crediti</b>	<b>Attività formative integrative e affini</b>	<b>15/20</b>
Tipologia	<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE</b> *			
	Informatica musicale	5	E	
	Lingua straniera	5	E	
	Stages e altre attività formative, anche esterne	5		
	Tirocini relativi all'indirizzo	5	V	
		<b>Totale crediti</b>	<b>Altre attività formative</b>	<b>5/10</b>
Tipologia	<b>PROVA FINALE</b>			
	Prova finale	10	E	10

<b>Totale crediti</b>	<b>120</b>
-----------------------	------------

*\*A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari.  
E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.  
Il piano di studi deve essere approvato dal Consiglio di Corso*