

BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI Indirizzo interpretativo e compositivo		CORSO SPERIMENTALE DI CHITARRA		
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (obbligatorie)	C.F.A.	Esame/ Verifica	
	Analisi delle forme compositive I	5	E	
	Analisi delle forme compositive II	5	E	
	Storia e analisi del repertorio I	5	E	
	Storia e analisi del repertorio II	5	E	
Totale crediti		Attività formative di base		20
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (obbligatorie)			
	Prassi esecutiva e repertorio I	20	E	
	Prassi esecutiva e repertorio II	20	E	
	Musica da camera	5	E	
	Musica d'insieme: Duo chitarristico	5	E	
	Musica d'insieme: Trio, quartetto ed altri insiemi chitarristici **	5	E	
Totale crediti		Attività formative caratterizzanti		55
Tipologia	ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI *			
	Acustica e psicoacustica	5	E	
	Modalità e canto gregoriano	5	E	
	Basso continuo	5	E	
	Didattica dello strumento	5	E	
	Organologia	5	E	
	Ensemble di musica contemporanea	5	V	
	A scelta dello studente	10		
Totale crediti		Attività formative integrative e affini		20/25
Tipologia	ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE *			
	Informatica musicale	5	E	
	Lingua straniera	5	E	
	Stages e altre attività formative, anche esterne	5		
	Tirocini relativi all'indirizzo	5	V	
Totale crediti		Altre attività formative		10/15
Tipologia	PROVA FINALE			
	Prova finale	10	E	10

Totale crediti	120
----------------	-----

*** In alternativa una seconda annualità di Musica da Camera
*A scelta dello studente fino al raggiungimento dei crediti necessari.
E' possibile scegliere anche discipline attivate per altri percorsi formativi.
Il piano di studi deve essere approvato dal Consiglio di Corso*