

23|04

Flauto e pianoforte, un repertorio in espansione

Lezione di presentazione

Intervengono Daniela Fantechi e Claudio Josè Boncompagni

29|04

Duo FredDo

Lezione Concerto




Presidente **Avv. Giampiero Basile**
Direttore **M° Paolo Zampini**

www.conservatorio.firenze.it

 @ConservatorioFi

Conservatorio di Musica "L. Cherubini"
Piazza delle Belle Arti 2, 50122 Firenze
Tel. 055 2989311

 Conservatorio Luigi Cherubini Firenze

23 e 29 aprile 2016
ore 17

Villa Favard
Sala dei Giochi

Ingresso libero

23|04 ore 17

Flauto e pianoforte, un repertorio in espansione

Lezione di presentazione

Intervengono Daniela Fantechi e Claudio José Boncompagni

La lezione mira alla presentazione dei brani che saranno eseguiti durante la lezione concerto del Duo *FredDo* del 29 Aprile.

L'interesse principale è quello di osservare da vicino un programma che propone brani dal repertorio contemporaneo per flauto e pianoforte, molto diversi tra loro per linguaggi e stili. Gli studenti avranno l'opportunità di vedere le partiture, di osservare e confrontare la diversità delle scelte compositive, la varietà della notazione musicale, le diverse modalità di utilizzo di tecniche estese. Avranno inoltre l'opportunità di prepararsi ad un ascolto più consapevole di un repertorio nuovo.



Duo FredDo

29|04 ore 17

Duo FredDo

Lezione Concerto

Con il supporto del Forum Austriaco di Cultura di Roma

<http://www.austriacult.roma.it>

Programma

Fernando Riederer	<i>Utopian spaces</i> , per flauto e pianoforte
Sehyung Kim	<i>SJO_031214</i> , per pianoforte solo
Olivier Messiaen	<i>Le merle noir</i> , per flauto e pianoforte
Daniel Moser	<i>Schallschatten (Image acoustique IV)</i> per pianoforte solo
Giulia Monducci	<i>In praise of shadows</i> , per flauto e pianoforte
Adam McCartney	<i>Tipi</i> , per flauto e pianoforte
Henry Cowell	<i>Aeolian Harp</i> , per pianoforte solo
Salvatore Sciarrino	<i>Morte Tamburo</i> , per flauto solo
György Kurtag	<i>Les adieux</i> (da <i>Jatekok</i>) per pianoforte solo
Daniela Fantechi	<i>Joc in Jiyu Gakuen</i> , per flauto basso e pianoforte

Il **Duo FredDo** è fondato nel 2015 da Doris Nicoletti (flauto) e Frederik Neyrinck (pianoforte). Entrambi i musicisti durante la loro carriera si sono concentrati sulla musica contemporanea e anche il duo ha il suo focus sulla musica del XX e del XXI secolo. Doris and Frederik sono membri del *Platypus Ensemble* (Vienna) e hanno lavorato individualmente con numerosi altri ensemble dedicati alla musica contemporanea, sia in Austria che all'estero, (*Klangforum Wien*, *Ensemble Phace*, *exj*, *Ensemble Mesostics Paris*, *Scene instrumental*, *Ensemble Counterpoint*, *Ensemble Nadar*, *Ensemble Schallfeld*, etc.)

Uno degli obiettivi principali del Duo *FredDo* è quello di espandere il repertorio per flauto e pianoforte cercando nuove composizioni, promuovendo commissioni di nuovi lavori e collaborazioni personali con diversi compositori.