



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE

SEMINARI 2017

GIULIO TAMPALINI

LUCIANO BERIO E CARLO DOMENICONI
Prospettive "trasversali" del secondo Novecento chitarristico

CONCERTO

Lunedì 13 Febbraio 2017, ore 21 | Sala del Buonomore

Conservatorio di Musica "L. Cherubini", P.zza Belle Arti 2 - 50122 Firenze

Giulio Tampalini *chitarra*

SEMINARIO

Martedì 14 e Mercoledì 15 Febbraio 2017, ore 10 -17 | Villa Bardini

Costa San Giorgio, 2 - 50125 Firenze

Giulio Tampalini è oggi uno dei più conosciuti e carismatici chitarristi classici europei. Vincitore del Premio delle Arti e della Cultura (2014), oltre 25 dischi solistici all'attivo, si è imposto in alcuni dei maggiori concorsi di chitarra, a cominciare dal primo premio al Concorso Internazionale "Narciso Yepes" di Sanremo (presidente della giuria Narciso Yepes), al T.I.M. di Roma nel 1996 e nel 2000 e al "De Bonis" di Cosenza, fino alle affermazioni al "Pittaluga" di Alessandria, al "Fernando Sor" di Roma e al prestigioso "Andrés Segovia" di Granada, tiene concerti da solista e accompagnato da orchestre sinfoniche in tutta Italia, Europa, Asia ed America (Teatro La Fenice Venezia, Parco della Musica Roma, Shubert Theatre Tremont Boston U.S.A., Teatro Renascença Porto Alegre BRAZIL, Ithaca College New York U.S.A., Qintai Grand Theatre Wuhan CHINA, Cearte Arts Centre Baja California MEXICO, Muhsin Ertuğrul Theatre Istanbul TURKEY, Safadi Foundation LEBANON, Nadine Chaudier Thetare Avignon FRANCE, Musée international de la Croix-Rouge Geneve SWITZERLAND, Salle Jacques Huisman Théâtre National Bruxelles BELGIUM ecc). Nel 2001 ha partecipato al Concerto di Natale in Vaticano in onore del Papa. Numerose sono le sue collaborazioni musicali, tra cui quella con le prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Nel 2003 il suo doppio CD "Francisco Tarrega: Opere complete per chitarra" è stato premiato con la Chitarra d'Oro al Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria come Miglior CD dell'anno. Tra i numerosi CD che ha pubblicato si segnalano: il "Concierto de Aranjuez" di Joaquin Rodrigo per chitarra e orchestra, registrato con l'Orchestra del Festival Internazionale Arturo Benedetti Michelangeli, Opere e Sonate per chitarra di Angelo Gilardino, la raccolta completa delle Sei Rossiniane di Mauro Giuliani, il Concerto n. 1 op. 99, il Quintetto op. 143 e il Romancero Gitano di Mario Castelnuovo-Tedesco, registrati con l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'opera completa per chitarra di Miguel Llobet e un DVD contenente tutte le opere per chitarra sola di Heitor Villa-Lobos, progetto realizzato per la prima volta al mondo su video. Nel 2015 ha scritto un libro dal titolo "Finalmente ho perso tutto", in collaborazione con Marcello Tellini, oggi in vendita in tutte le librerie italiane (Edizioni Infinito), che racconta in modo originale e anticonvenzionale la sua storia di artista e di musicista. Giulio Tampalini è docente di chitarra presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria e tiene regolarmente corsi e masterclass in tutta Italia e all'estero. Suona chitarre del liutaio inglese Philip Woodfield

Per informazioni: M° Francesco Cuoghi f.cuoghi@consfi.it

SALA DEL BUONUMORE - Sede centrale del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze

Piazza delle Belle Arti, 2 - 50122 Firenze

VILLA BARDINI - Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron

Segreteria: Costa San Giorgio, 2 - 50125 Firenze - Uffici aperti dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17 | Tel. 055 20066206 Fax: 055 20066236 | E-mail: info@bardinipeyron.it

LA
MUSICA
PARTE
DA QUI