

# CORSI DI I - II LIVELLO

## TRIENNIO

25 ore  
3 crediti (CFA)



**Prof. Giovanni Pucciarmati**

Docente responsabile del corso.

## BIENNIO

25 ore  
5 crediti (CFA)

PER INFORMAZIONI

**Prof. Giovanni Pucciarmati**  
[g.pucciarmati@consfi.it](mailto:g.pucciarmati@consfi.it)



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**LUIGI CHERUBINI**  
FIRENZE

### CONTATTI:

Piazza delle Belle Arti, 2  
50122 FIRENZE  
Tel. +39 055 298 9311  
Fax +39 055 239 6785  
[www.conservatorio.firenze.it](http://www.conservatorio.firenze.it)



**Dott. Valerio Toniolo**

Manager.  
Direttore dell'Auditorium  
Conciliazione di Roma.



CONSERVATORIO DI MUSICA "L. CHERUBINI" - FIRENZE



Organizzazione,  
diritto e legislazione  
dello spettacolo.

Il corso offre una conoscenza dei principi basilari che regolano l'attività lavorativa nell'ambito dello spettacolo, permettendo una visione complessiva dei processi che condizionano e disciplinano le produzioni artistiche.

[www.conservatorio.firenze.it](http://www.conservatorio.firenze.it)

# 1 FONTI LEGISLATIVE

- Cenni storici.
- Come si accede al FUS (Fondo Unico per lo Spettacolo).
- Le Fondazioni liriche, il loro funzionamento e le reali opportunità di accesso.
- Le modalità di finanziamento dello spettacolo.
- Le reali opportunità di accesso ai fondi pubblici.
- I criteri e le modalità di concessione dei contributi FUS (DM 1 luglio 2014): domande - progetti - budget – valutazione qualità artistica.

# 2 IMPRESA CULTURALE

- Che cos'è?
- Le principali forme di impresa culturale.
- Fondazioni.
- Associazioni.
- Come creare la propria impresa e gestirla.

## Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo.

### OBIETTIVI

L'obiettivo del corso è quello di fornire quegli elementi di diritto e legislazione dello spettacolo che possano fungere da riferimento per le attività artistiche; una sorta di orientamento per chi intende lavorare nell'ambito della produzione culturale e dello spettacolo.

Il corso affronterà gli aspetti legati alla progettazione, organizzazione e produzione degli eventi di spettacolo, partendo dalle norme e dalle politiche che ne guidano il funzionamento.

Il corso si avvarrà della presenza del Direttore dell'Auditorium Conciliazione di Roma, dott. Valerio Toniolo, manager ed esperto nel campo dell'organizzazione e gestione delle imprese dello spettacolo.

Interverranno "Testimonial" esterni in qualità di rappresentanti di imprese e fondazioni culturali.

### DESTINATARI

- **STUDENTI DI I e II LIVELLO**  
PER ACQUISIZIONE DEI CREDITI
- **STUDENTI INTERNI**  
PARTECIPAZIONE ANCHE A SINGOLI MODULI
- **PUBBLICO ESTERNO**  
PARTECIPAZIONE ANCHE A SINGOLI MODULI  
vai alla pagina informativa:  
<http://www.conservatorio.firenze.it/it/eventi/item/1180-seminari-2017>

**25 ore, 4 moduli  
Il semestre  
a.a. 2016-2017**

**Sede Centrale, Sala di lettura  
della biblioteca.**

Venerdì 10 marzo, ore 15-18  
Sabato 11 marzo, ore 09-13

Venerdì 07 aprile, ore 15-18  
Sabato 08 aprile, ore 09-13

Venerdì 05 maggio, ore 15-18  
Sabato 06 maggio, ore 09-13

# 3 MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO

- Come si costruisce un modello di gestione.
- Il budget.
- Il palinsesto: la sua gestione, la sua costruzione.

# 4 CONTRIBUTI E SPONSORIZZAZIONI

- Cos'è l'Art Bonus.
- Come si cerca uno sponsor.
- Come si rendiconta un contributo.
- Come si attiva la Siae.

PER INFORMAZIONI

**Prof. Giovanni Pucciarmati**  
[g.pucciarmati@consfi.it](mailto:g.pucciarmati@consfi.it)

